

Instytut Jazzu PWSZ w Nysie
Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
Specjalność : Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku
Studia stacjonarne drugiego stopnia

Rok II , semestr IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne						
1.	Prawo pracy	W	15	egzamin	tak	1
2.	Współczesne techniki multimedialne	CP	30	egzamin	tak	2
B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne						
C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne						
3	Produkcja muzyczna	CP	30	egzamin	tak	6
4.	Realizacja nagłośnienia koncertów	CP	30	egzamin	tak	6
5	Realizacja nagrań studyjnych	CP	30	egzamin	tak	2
6.	Produkcja muzyki filmowej i teatralnej	CP	30	egzamin	tak	2
6.	Prelekcja	CP	15	egzamin	tak	1
7.	Metodologia badań i seminarium magisterskie	S	15	zaliczenie	tak	7
				Razem: punktów ECTS		27

Objaśnienia:

* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne, S - seminarium